

## **SISTEMA DE CODIFICACIÓN APÍCOLA Y PARÁMETROS APÍCOLAS**

La comunicación e intercambio de información entre personas que realizan una misma actividad requiere el uso de un lenguaje estandarizado, común, fácil de entender, lógico, escrito y oral, claro y sencillo. Sobre todo, cuando esa actividad demanda por la dinámica de sus características, actuaciones y respuestas rápidas y precisas, tal como sucede con el manejo de las colmenas en las explotaciones apícolas.

De allí la importancia de un lenguaje técnico basado en un sistema de codificación, que además de mejorar la fluidez y efectividad de comunicación entre las personas cuando trabajan con las abejas, sirva para apuntar en los registros apícolas la información recabada en las revisiones rutinarias de las colmenas.

**EL SISTEMA DE CODIFICACIÓN APÍCOLA** consiste en un conjunto de códigos formados por las iniciales de los parámetros apícolas en su expresión cuantitativa y/o cualitativa, los métodos y/o técnicas utilizados en el manejo apícola general y las situaciones inherentes a la manipulación de las colmenas.

En apicultura existen tres tipos de parámetros:

***Parámetros zootécnicos***

***Parámetros de producción***

***Parámetros de reproducción***

En este artículo solo se mencionarán brevemente los parámetros zootécnicos.

*Los parámetros zootécnicos se clasifican en dos grupos:*

***Parámetros zootécnicos de comportamiento***

***Parámetros zootécnicos generales***

***Parámetros zootécnicos de comportamiento:*** son aquellos elementos biológicos constantes en el desarrollo y crecimiento de las colonias de abejas melíferas,

relacionados con el desarrollo y crecimiento del nido de cría y la organización y distribución de las abejas sobre los panales:

- *Estado general de la colmena*
- *Presencia de la reina*
- *Postura de la reina*
- *Características fenotípicas de la reina*
- *Sitios de postura de la reina*
- *Cría abierta*
- *Cría operculada*
- *Presencia de celdas reales*
- *Presencia/ausencia de reservas alimentarias*

#### **PARÁMETRO ESTADO GENERAL DE LA COLMENA**

Es el primer parámetro a tener en cuenta en la revisión rutinaria de las colmenas. Después que se ha estimado en la cámara de cría la cantidad de panales ocupados por abejas (mediante el método para estimar la cantidad de panales con postura, cría abierta, cría operculada y abejas que hay en la cámara de cría en el momento de la revisión de una colmena), se le asigna el correspondiente nivel del estado general de la colmena.

Se utilizan tres niveles para definir los valores del estado general de la colmena:

- BE, buen estado
- RE, regular estado;
- ME, mal estado.

Observación: cada panal(cuadro) de la cámara de cría consta de ocho cuadrantes, cuatro en cada cara. A cada cuadrante se le ha asignado un valor de 25%.

BE = Buen estado; cuando la colmena tiene siete panales y las tres cuartas partes de otro panal o más de la cámara de cría ocupados por abejas. Se pueden observar diez escenarios.

$$BE \geq 7,75$$

$$7,75 - 8,00 - 8,25 - 8,50 - 8,75 - 9,00 - 9,25 - 9,50 - 9,75 - 10,00$$

RE = Regular estado; cuando las obreras distribuidas en el desempeño de sus labores están ocupando entre cuatro panales y un cuadrante de otro panal y siete panales y la mitad de otro panal en la cámara de cría. Existen catorce escenarios posibles

$$4,25 \leq RE \leq 7,50$$

4,25 – 4,50 – 4,75 – 5,00 – 5,25 – 5,50 – 5,75 – 6,00 – 6,25 – 6,50 – 6,75 – 7,00-7,25-7,50

ME= Mal estado; Cuando las abejas están ocupando en sus actividades cuatro panales o menos de la cámara de cría. Se observan dieciséis escenarios.

$$ME \leq 4,00$$

0,25-0,50-0,75-1,00-1,25-1,50-1,75– 2,00 – 2,25 – 2,50 – 2,75- 3,00 – 3,25 – 3,50-3,75-4,00

Las colmenas con buen estado son aquellas que tienen siete panales y las tres cuartas partes de otro panal o más ocupados por abejas en la cámara de cría. Se presentan diez escenarios

Las colmenas con regular estado son las que tienen entre cuatro panales y un cuadrante de otro panal y siete panales y la mitad de otro panal ocupados por abejas en la cámara de cría. Se presentan catorce escenarios posibles

Las colmenas con mal estado son aquellas que tienen en la cámara de cría cuatro panales o menos ocupados por abejas. Se presentan dieciséis escenarios posibles

#### ***PARÁMETRO POSTURA DE LA REINA***

Luego de estimar la cantidad de panales con huevos en la cámara de cría en el momento de la revisión de la colmena, se procede a determinar el nivel del parámetro postura de la reina que le corresponde.

Asumiendo una postura diaria promedio de 2000 huevos (que incluye los huevos de uno, dos y tres días), se han establecido cuatro niveles de postura:

- abundante postura (a); 2000 huevos

- regular postura (r); 1000 huevos
- poca postura (p); 500 huevos
- postura nula (n); sin postura o menos de un cuadrante ocupado por huevos

**a** = abundante postura; cuando la colmena tiene un panal y un cuadrante de otro panal o más ocupados por huevos de uno, dos y tres días en la cámara de cría

$$a \geq 1,25$$

**r** = regular postura; si en la colmena se encuentran entre tres cuartas partes de un panal y un panal de la cámara de cría ocupados por huevos de uno, dos y tres días

$$0,75 \leq r \leq 1$$

**p** = poca postura, es cuando la colmena tiene entre un cuadrante y dos cuadrantes de panal en la cámara de cría ocupados por huevos de uno, dos y tres días

$$0,25 \leq p \leq 0,5$$

**n** = postura nula, cuando no hay postura o menos de un cuadrante ocupado por huevos.

*Parámetros zootécnicos generales:* se refieren a los datos o elementos de la cría de abejas melíferas que proceden del manejo apícola general que se realiza en las explotaciones apícolas:

- *Tipo de revisión de la colmena*
- *Introducción indirecta de reina*
- *Introducción directa de reina*
- *Unión de colmenas*
- *Cambio de colonia de porta núcleo a cámara*

- *Unión de colmenas*
- *Mortalidad de las colmenas*
- *Colmena alimentada artificialmente*
- *Próxima revisión*

Los parámetros presencia de la reina y sitios de postura de la reina se expresan solo cualitativamente. La postura de la reina, la cría abierta, la cría operculada y la presencia/ausencia de reservas alimentarias pueden apuntarse cualitativa o cuantitativamente y el estado general de la colmena y las celdas reales cuantitativamente. Las características fenotípicas de la reina es un parámetro descriptivo por lo que puede estar expresado de forma completa o parcial.

Así en función de los nueve parámetros zootécnicos de comportamiento, las revisiones de las colmenas pueden ser de dos tipos: Revisión Completa y Revisión Incompleta.

La revisión es completa cuando se apuntan de forma cuantitativa en los registros los siguientes cuatro parámetros zootécnicos de comportamiento: el estado general de la colmena, la postura de la reina, la cría abierta y la cría operculada. Siendo la revisión incompleta si al menos uno de ellos se escribe solo cualitativamente, a pesar de que los otros hayan sido apuntados cuantitativamente.

### *TABLA DEL SISTEMA DE CODIFICACIÓN APÍCOLA*

*Nota:* El Sistema de codificación apícola utiliza como sinónimos cuadro(marco) y panal, panal obrado y panal. Al lado de los códigos (dentro de paréntesis) se apunta, si corresponde, las cifras correspondientes

	<b>PARÁMETROS APÍCOLAS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS- MÉTODOS Y TÉCNICAS- SITUACIONES INHERENTES A LA MANIPULACIÓN DE LAS COLMENAS</b>	<b>CÓDIGOS</b>
<b>1</b>	<b>Tipo de revisión de colmena</b>	
	Revisión completa	RC
	Revisión incompleta	RI

<b>2</b>	<b>Estado general de la colmena</b>	
	Mal estado	ME
	Regular estado	RE
	Buen estado	BE
<b>3</b>	<b>Presencia de la reina</b>	
	Reina presente	RP
	Reina ausente	RA
	Colmena huérfana	CH
<b>4</b>	<b>Postura de la reina</b>	
	Nula	n
	Poca	p
	Regular	r
	Abundante	a
	Tiene postura	TP
<b>5</b>	<b>Sitios de postura de la reina</b>	
	T: trabajando(postura) en la cámara de cría	TC
	T: trabajando(postura) en el alza uno	TA1
	T: trabajando(postura) en el alza dos	TA2
	T. trabajando(postura) en la cámara de cría y en el alza uno	TCA1
	T: trabajando(postura) en la cámara de cría y en las alzas uno, dos, tres y cuatro	TCA1234
<b>6</b>	<b>Cría operculada cuantitativa</b>	
	Tiene tres cuadros (panales) y la mitad de otro panal(cuadro) con cría operculada en la cámara de cría	TCO (3,50) C
	Tiene dos cuadros y tres cuartas partes de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCO (2,75) C
	Tiene cuatro cuadros y un cuadrante de otro cuadro con cría operculada en el alza uno	TCO (4,25) A1
	Tiene siete cuadros y la mitad de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría y tres cuadros con cría operculada en el alza uno	TCO (7,50) C.TCO (3)A1
	Tiene cinco cuadros y la mitad de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría. Cinco cuadros y las tres cuartas partes de otro cuadro con cría operculada en el alza uno y cuatro cuadros con cría operculada en el alza dos	TCO (5,50) C.TCO (5,75)A1.TCO(4)A2
<b>7</b>	<b>Cría operculada cualitativa</b>	
	Tiene cría operculada en la cámara de cría	TCOC
	Sin cría operculada en la cámara de cría	SCOC
	Tiene cría operculada en el alza uno	TCOA1
	Sin cría operculada en el alza dos	SCOA2
	Tiene cría operculada y abierta en la cámara de cría (como predomina la cría operculada sobre la abierta se escribe primero la O de operculada y luego la A de abierta)	TCOAC
	Sin cría abierta y operculada en la cámara de cría	SCAOC
	Tiene cría abierta y operculada en el alza uno (como predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada)	TCAOA1
	Sin cría operculada y abierta en el alza dos	SCOOA2
<b>8</b>	<b>Cría abierta cuantitativa</b>	

	Tiene cuatro cuadros y la mitad de otro cuadro con cría abierta en la cámara de cría	TCA (4,50) C
	Tiene seis cuadros y un cuadrante de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCA (6,25) C
	Tiene tres cuadros con cría abierta en la cámara de cría y dos cuadros y tres cuartas partes de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCA (3) C.TCO (2,75) C
	Tiene un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCO (1,5) C
	Tiene dos cuadros con cría abierta en la cámara de cría, un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría abierta en el alza uno y un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría abierta en el alza dos	TCA (2) C.TCA (1.5) A1. TCA (1.5) A2
	Tiene tres cuadros y un cuadrante de otro cuadro con cría abierta en la cámara de cría y cuatro cuadros y la mitad de otro cuadro con cría abierta en el alza uno	TC (3,25) C. TCA (4,50) A1
<b>9</b>	<b>Cría abierta cualitativa</b>	
	Tiene cría abierta en la cámara de cría	TCAC
	Sin cría abierta en la cámara de cría	SCAC
	Tiene cría abierta en el alza uno	TCAA1
	Sin cría abierta en el alza dos	SCAA2
	Tiene cría abierta y operculada en la cámara de cría (como en el cuadro predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada)	TCAOC
	Sin cría abierta y operculada en la cámara de cría	SCAOC
	Tiene cría abierta y operculada en el alza uno (como en el cuadro predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada)	TCAOA1
	Sin cría abierta y operculada en el alza dos	SCAOA2
<b>10</b>	<b>Características fenotípicas de la reina</b>	
	<b>Por color</b>	
	Amarilla	A
	Mestiza	M
	Negra	N
	No se vio la reina	O
	<b>Por tamaño</b>	
	Pequeña	P
	Mediana	M
	Grande	G
	No se vio la reina	O
	<b>Por edad</b>	
	Joven	J
	Adulta	A
	Vieja	V
	No se vio la reina	O
<b>11</b>	<b>Celdas reales</b>	
	Una celda real abierta en la cámara de cría	CRA (1)C
	Dos celdas reales operculadas en la cámara de cría	CRO (2)C
	Una celda real abierta en un cuadro de la cámara de cría, una celda real operculada en ese mismo cuadro y dos celdas reales operculadas en otro cuadro de la	CRA (1) C1.CRO (1) C1.CRO (2)C2

	cámara de cría	
	Una celda real abierta en el alza uno	CRA (1)A1
	Dos celdas reales operculadas en un cuadro del alza uno y dos celdas reales operculadas en otro cuadro del alza uno	CRO (2) A1.CRO (2)A1
<b>12</b>	<b>Reservas de miel cualitativa (madura e inmadura)</b>	
	Sin reservas de miel en la cámara	SRC
	Reservas de miel en el alza uno	RA1
	Sin reservas de miel en el alza dos	SRA2
	Reservas de miel en el alza uno y dos y sin reservas de miel en el alza tres	RA1.RA2.SRA3
	No se revisaron las alzas	NRA
	No se revisó el alza dos	NRA2
	No se revisaron las alzas uno y dos	NRA12
<b>13</b>	<b>Reservas de miel cuantitativa (madura e inmadura)</b>	
	Cinco cuadros con miel madura en el alza tres	MM (5)A3
	Ocho cuadros con miel madura en el alza uno y cuatro cuadros con miel inmadura el alza dos	MM (8)A1.MI (4)A2
	Diez cuadros de miel madura en las alzas uno y dos, seis cuadros de miel madura y cuatro de miel inmadura en el alza tres	MM (10) A1.MM (10) A2.MM (6)A3. MI (4)A3
	Cuatro cuadros de miel madura en la cámara de cría	MM (4)C
<b>14</b>	Copando reina (poco espacio para la postura)	CQ
<b>15</b>	Postura atípica	PA
<b>16</b>	Obreras ponedoras	OP
<b>17</b>	Se eliminó la reina (lo hizo el apicultor)	ER
<b>18</b>	Introducción de reina	IR
<b>19</b>	Introducción indirecta de reina	IIR
<b>20</b>	El apicultor liberó la reina (de la caja Benton)	LR
<b>21</b>	Introducción directa de la reina	IDR
<b>22</b>	Mucha población de abejas	MP
<b>23</b>	Poca población de abejas	PP
<b>24</b>	<b>Alimentación artificial</b>	
	Colmena alimentada artificialmente con jarabe de azúcar	CAAJ
	Colmena alimentada artificialmente con proteínas	CAAP
	Colmena con alimentación artificial completa (jarabe de azúcar y proteínas)	CAAC
<b>25</b>	<b>Tratamiento</b>	
	Contra varroa	TV
	Contra la loque	TL
	Contra nosema	TN
<b>26</b>	<b>Colmena dadora de cría</b>	
	Dio dos cuadros de cría operculada de cámara a la colmena 65	DCO (2) C.65
	Dio un cuadro de cría abierta de cámara a la colmena 12	DCA (1) C.12
	Dio un cuadro de cría abierta y operculada de cámara (como en el cuadro predomina la cría abierta sobre la operculada, se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada a la colmena 35	DCAO (1) C.35
	Dio un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría	DCOA (1,50) C.100

	operculada y abierta de cámara (como predomina la cría operculada sobre la abierta, se escribe primero la O de operculada y luego la A de abierta) a la colmena 100	
	Dio la mitad de un cuadro de cámara con cría operculada a la colmena 54	DCO (0,5) C.54
	Dio tres cuartas partes de un cuadro de cámara con cría abierta a la colmena 89	DCA (0,75) C.89
	Dio dos cuadros de cría operculada del alza uno a la colmena 7	DCO (2)A1.7
	Dio la mitad de un cuadro de cámara con huevos(postura) y un cuadro y tres cuartas partes de otro cuadro de cámara con cría operculada a la colmena 1	DH (0,50) C.1. DCO (1,75) C1
	Dio un cuadro de cámara con huevos(postura) y dos cuadros de cámara con cría operculada a la colmena 19	DH (1) C19.DCO (2) C.19
<b>27</b>	<b>Colmena receptora de cría</b>	
	Recibió un cuadro de cámara con tres cuartas partes de cría operculada de la colmena 20	RCO (0,75) C.20
	Recibió un cuadro de cría abierta de cámara de la colmena 40	RCA (1) C.40
	Recibió dos cuadros y la mitad de otro cuadro de cámara con cría abierta y operculada (como predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada) de la colmena 77	RCAO (2,50) C.77
	Recibió dos cuadros de cría operculada de cámara y un cuadro de cámara con postura (huevos) de la colmena 120. Y un cuadro con cría operculada de la colmena 121	RCO (2) C.120.RH(1) C.120.RCO (1) C.121
	Recibió tres cuadros y la mitad de otro cuadro de cámara con cría operculada y abierta (como predomina la cría operculada sobre la abierta, se escribe primero la O de operculada y luego la A de abierta) de la colmena 10	RCOA (3,50) C.10
	Recibió un cuadro y tres cuartas partes de otro cuadro de cámara con cría abierta y operculada (como predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada); y un cuadro y tres cuartas partes de otro cuadro de cámara con cría abierta de la colmena 43	RCAO (1,75) C.43.RCA (1,75) C.43
	OBSERVACIÓN: A los cuadros recibidos que tengan cría abierta con larvas menores de tres días se les hace una raya con fosforito en la barra superior	
<b>28</b>	<b>Colmena dadora de reservas</b>	
	Dio cinco cuadros con miel madura del alza dos a la colmena 9	DMM (5)A2.9
	Dio alza tres con miel inmadura a la colmena 55	DMIA3.55
	Dio cuatro cuadros con miel madura del alza tres a la colmena 38	DMM (4)A3.38
<b>29</b>	<b>Colmena receptora de reservas</b>	
	Recibió tres cuadros con miel inmadura en alza uno de la colmena 24	RMI (3)A1.24
	Recibió alza dos con miel madura de la colmena 27	RMMA2.27
	Recibió cinco cuadros con miel madura en el alza	RMM (5)A3.6

	tres de la colmena 6	
<b>30</b>	<b>Dadora de celdas reales</b>	
	Dio una celda real operculada de cámara a la colmena 17	DCRO (1) C.17
	Dio una celda real abierta y dos celdas reales operculadas de cámara (la celda real abierta está en un cuadro y las dos celdas reales operculadas en otro cuadro) a la colmena 41	DCRA (1)C1.41. DCRO (2)C2 .41
	Dio una celda real abierta y dos celdas reales operculadas de cámara (las tres celdas están en el mismo cuadro) a la colmena 50	DCRA (1) C.50.DCRO(2) C.50
<b>31</b>	<b>Receptores de celdas reales</b>	
	Recibió una celda real abierta de cámara de la colmena 14	RCRA (1) C.14
	Recibió una celda real abierta y dos celdas reales operculadas de cámara (la celda real abierta está en un cuadro y las dos operculadas en otro cuadro) de la colmena 88	RCRA (1)C1.88 RCRO (2)C2.88
	OBSERVACIÓN: A los cuadros recibidos que tengan celdas reales, se les hace una equis (X) con fosforito en la barra superior	
<b>32</b>	<b>Permutar alzas</b>	
	Bajó el alza tres a posición del alza uno	BA3.1
	Subió el alza uno a posición del alza dos	SA1.2
	Bajo el alza tres a posición del alza dos	BA3.2
<b>33</b>	<b>Presencia de enfermedades</b>	
	Presencia de loque	PL
	Presencia de nosema	PN
	Presencia de varroa	PV
<b>34</b>	<b>Nació reina y se vio</b>	
		NRV
<b>35</b>	<b>Nació reina y no se vio</b>	
		NRNV
<b>36</b>	<b>Celdas reales destruidas</b>	
	Destruí una celda real operculada en la cámara	CROD (1)C
	Destruí una celda real operculada en un cuadro de cámara y dos celdas reales abiertas en otro cuadro de cámara	CROD (1)C1 CRAD (2)C2
	Dos celdas reales operculadas en un cuadro de la cámara de cría destruidas por la colonia y una celda real abierta en otro cuadro de la cámara de cría destruida por la colonia	CROd (2)C1. CROd (1)C2
<b>37</b>	<b>Alzas y/o cuadros de alza de miel cosechados por colmena (CACC)</b>	
	Cosechó las alzas uno y dos	CA1.2
	Cosechó las alzas uno y dos y siete cuadros del alza tres	CA1.2 C7CA3
	Cosechó cinco cuadros del alza uno, seis cuadros del alza dos y ocho cuadros del alza tres	C5CA1. C6CA2.C8CA3
<b>38</b>	<b>Colmena cosechada</b>	
		Cc
<b>39</b>	<b>Colmena movilizada</b>	
		CM
<b>40</b>	<b>División de colmenas</b>	
	Colmena dividida	CD
	Núcleo obtenido	NO
	Revisión de una colmena que fue dividida (revisión de división)	RD
<b>41</b>	<b>Revisión de núcleo (núcleo obtenido en una</b>	
		RNO

	división)	
<b>42</b>	<b>Cuadros faltantes en los cuerpos de colmena</b>	
	Faltan tres cuadros en la cámara de cría	F3CC
	Faltan dos cuadros en el alza tres y un cuadro en el alza cuatro	F2CA3.F1CA4
<b>43</b>	<b>Cuadros colocados en los cuerpos de la colmena</b>	
	Colocó un cuadro de cámara obrado(panal)	C1CCO
	Colocó un cuadro de cámara con cera	C1CCC
	Colocó tres cuadros con cera en el alza cuatro y dos cuadros obrados en el alza uno	C3CCA4. C2COA1
<b>44</b>	<b>Alzas retiradas</b>	
	Retiró el alza uno	RA1
	Retiró el alza uno con cuadros con cera	RA1C
	Retiró el alza tres con cuadros obrados	RA3O
<b>45</b>	<b>Alzas colocadas</b>	
	Colocó alza dos con cuadros obrados	CA2O
	Colocó alza uno con cuadros con cera	CA1C
	Colocó cámara de cría	CCC
<b>46</b>	<b>Retiro de cuadros viejos o dañados</b>	
	Retiró un cuadro de cámara viejo	R1CCV
	Retiró dos cuadros de cámara viejos y uno dañado	R2CCV. R1CCD
	Retiró tres cuadros dañados del alza dos	R3CDA2
<b>47</b>	<b>Reporte de cuadros colocados</b>	
	No obró un cuadro de cámara	NO1CC
	Obró un cuadro de cámara	O1CC
	Obró tres cuadros en el alza dos y no obró cuatro cuadros en el alza tres	O3CA2. NO4CA3
<b>48</b>	<b>Cambio de cuerpos de colmena dañados</b>	
	Cambio de cámara dañada	CCD
	Cambio de piso dañado	CPD
	Cambio de tapa interna dañada	CTID
	Cambio del alza uno dañada	CA1D
	Cambio de las alzas dos y tres dañadas	CA23D
<b>49</b>	<b>Cambio de colonia de porta núcleo a cámara</b>	CPC
<b>50</b>	<b>Cambio de cámara a porta núcleo</b>	CP
<b>51</b>	<b>Unión de colmenas (CUC)</b>	
	Se unió la colonia número cinco con la diez (la diez fue la receptora)	5U10
	Se unió la colonia número cien con la ochenta y nueve (la ochenta y nueve fue la receptora)	100U89
<b>52</b>	<b>NO se revisó la cámara de cría</b>	NRCC
<b>53</b>	<b>NO se revisó la(s) alza(s)</b>	
	NO se revisó el alza dos	NRA2
	NO se revisó el alza tres	NRA3
<b>54</b>	<b>Colmena fallecida</b>	CF
<b>55</b>	<b>Cuerpos de colmena</b>	
	Tiene una cámara	T1C
	Tiene una cámara y un alza	T1C1A
	Tiene una cámara y dos alzas	T1C2A
	Tiene una cámara y tres alzas	T1C3A
<b>56</b>	<b>Próxima revisión</b>	
	Próxima revisión en tres semanas, 15 días, 8días...	Pr.3S- Pr.15d - Pr.7d -...

Ver el estado general	VEG
Ver la reina	VR
Ver la postura	VP
Ver la cría abierta	VCA
Ver la cría operculada	VCO
Ver celdas reales	VCR
Ver reservas de miel	VRM
Ver copando reina	VCQ
Ver postura atípica	VPA
Ver obreras ponedoras	VOP
Ver introducción de reina	VIR
Ver alimentación artificial	VAA
Ver tratamiento	VT
Ver varroa	VV
Ver loque	VL
Ver nosema	VN
Ver colmena cosechada	VCC
Ver colmena dividida	VCD
Ver núcleo obtenido	VNO
Ver unión de colmenas	VUC
Ver colmena unida	VCU
Ver.....	.....

*Fuente:* Pablo Montesinos Arráz

Algunos ejemplos de información recabada durante la inspección de las colmenas utilizando el sistema de codificación apícola y el método de revisión de colmenas (este método será descrito en otro artículo). Esta información se apunta (solo las claves) en el Registro de hoja de campo durante la revisión rutinaria de las colmenas:

1) RC.Bea.TC.TCA (2.25) C.TCO (3.75) C.MM (2)C.MM (6)A1. MIA2.3.CAO1. T1C4A

Revisión completa. Buen estado general. Abundante postura. Trabajando en la cámara (la postura se encuentra en la cámara de cría). Tiene dos panales y un cuadrante de otro panal con cría abierta en la cámara de cría. Tiene tres panales y las tres cuartas partes de otro panal con cría operculada en la cámara de cría. Tiene dos panales con miel madura en la cámara de cría. Seis panales con miel madura en el alza uno. Miel inmadura en el alza dos y tres Se colocó un alza con cuadros obrados en la posición del alza uno. Tiene una cámara cuatro alzas.

2) RI.BE.TP.TC.TCAC. TCOC.MICA12. SRA3.DCOA(1) C13.T1C3A

Revisión incompleta. Buen estado. Tiene postura. Trabajando en la cámara (la postura se encuentra en la cámara de cría. Tiene cría abierta en la cámara de cría. Tiene cría operculada en la cámara de cría. Miel inmadura en la cámara de cría y en las alzas uno y dos. Sin reservas de miel en el alza tres. Dio un cuadro de cría operculada y abierta a la colmena número trece. Tiene una cámara y tres alzas.

3) RC.REr.TC.TCA (1,25) C.TCO (2.50) C. MICA1.SRA2. T1C2A

Revisión completa. Regular estado. Trabajando en la cámara de cría. Un panal y un cuadrante de otro panal en la cámara de cría. Dos panales y la mitad de otro panal con cría operculada en la cámara de cría. Miel inmadura en la cámara y el alza uno. Sin reserva en el alza dos. Tiene una cámara y dos alzas.

4) RI.Bea.RP.RAGA.TC.TCAC.TCO (4,25) C.MIC.MMA1.2.SRA3.BA3.1. T1C3A

Revisión incompleta. Buen estado. Abundante postura. Reina presente. Reina amarilla, grande, adulta. Postura en la cámara. Cría abierta en la cámara. Cuatro panales y un cuadrante de otro panal en la cámara. Miel inmadura en la cámara. Miel inmadura en el alza uno y dos. Sin reserva en el alza tres. Se bajó el alza tres a la posición del alza uno (se permutaron). Tiene una cámara y tres alzas.

5) RC.MEn.RA.SCAC.TCO (1) C.CRO (1) C.CRA (1) C.RCO (1,75) C.14.MICA1.T1C.1A  
.....Pr.7d.VR. VP

Revisión completa. Reina ausente. Sin cría abierta en la cámara. Tiene un cuadro con cría operculada en la cámara de cría. Una celda real operculada y una celda real abierta en un cuadro de la cámara de cría (en el mismo cuadro). Recibió un cuadro y las tres cuartas partes de otro cuadro de cámara de cría con cría operculada de la colmena 14. Miel inmadura en la cámara de cría y en el alza uno. Tiene una cámara y un alza. Próxima revisión en siete días. Ver reina. Ver postura

Pablo Montesinos Arraiz

[pablormontesinos@hotmail.com](mailto:pablormontesinos@hotmail.com)

Móvil: 681164365